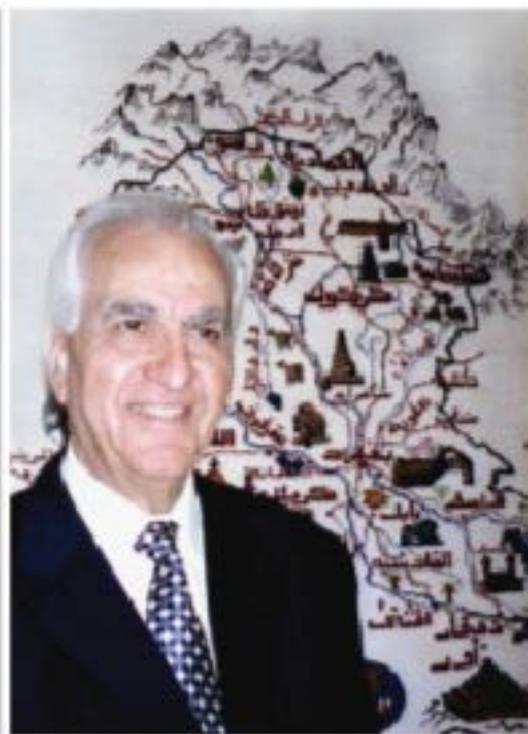


Où en sont les pays musulmans du tourisme culturel ?



Le tourisme comporte divers genres, parmi eux le tourisme culturel. Ce dernier se subdivise en deux catégories.

La première concerne le tourisme culturel matériel, qui englobe les voyages et visites ayant pour but

les lieux saints, les sites et patrimoines historiques et culturels concrets, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur des villes, ainsi que les visites aux musées, qu'ils soient couverts ou en plein air, en vue d'y découvrir les œuvres et les objets rares ; et enfin les visites qui nous font découvrir l'artisanat local des pays et ses produits et dérivés.

Quant à la seconde catégorie, elle a trait à la culture littéraire et spirituelle qui se manifeste à travers les traditions et les coutumes ; les sept arts reconnus ; les éléments du mode de vie du pays (sa gastronomie, ses habits) ; ses rites et pratiques religieux et nationaux ; ses festivals, expositions et conférences ; sa manière d'accueillir et de servir les touristes ; et toutes formes d'expression humaines propre au pays accueillant des visiteurs.

L'une des caractéristiques du tourisme culturel, est qu'il prend la couleur et la teneur de son contexte. Ainsi, les pyramides d'Egypte ont un cachet spécifique unique au monde ; la Grande mosquée de la ville d'El Koufa, a des spécificités que n'a aucune autre mosquée au monde. Autrement dit, le tourisme culturel de chaque pays, ou région est unique ; on ne peut en retrouver une duplication nulle part.

Il va de soi que le tourisme culturel contribue non seulement au développement économique, mais aussi au développement social, spirituel, et civilisationnel des pays. Ce tourisme est aussi l'un des moyens et des fondements de la paix mondiale, si on l'utilise à bon escient.

Pour atteindre ces objectifs, ce tourisme a besoin de services de grande qualité convergeant vers les buts humanistes, avant les buts matériels. En ce sens, il est indispensable de former des cadres professionnels,

essentiellement jeunes (à raison de 80%) ; qui sont les plus aptes à animer le tourisme culturel dans tous les domaines, en vue de contribuer au développement global et durable des pays.

Il faut aussi veiller à créer et à programmer des manifestations, tels les tournois sportifs (courses, football....) ; les festivals culturels et artistiques, en encourageant les activités théâtrales, artistiques et musicales en les intégrant à ces festivals.

Tout le monde sait que les principaux animateurs qui sont à même d'attirer les visiteurs à n'importe quel festival, ne sont autres que les troupes musicales, spirituelles ou autres. Ceci à condition qu'elles tiennent compte des traditions du pays organisateur.

Il faut aussi veiller à faire connaître le patrimoine historique, exposer le produit du tourisme culturel et le promouvoir par tous les moyens médiatiques, en vue d'attirer de larges couches de visiteurs ; faciliter les conditions des visites,

par des réductions des prix du transport, d'hébergement et de restauration ; développer les infrastructures en promouvant l'investissement. Ceci concerne les mesures à prendre à l'intérieur du pays d'accueil. A l'extérieur du pays, il faut créer des clubs et des centres culturels dans les pays frères et amis, qui seront les représentants légaux et logiques du tourisme culturel à l'extérieur. Ils seront une sorte de miroir du pays, en présentant des expositions et des activités culturelles sur place, ce qui inciterait les touristes étrangers à visiter ledit pays.

Il ne faut pas oublier de prendre soin du patrimoine architectural, historique et culturel, en le restaurant et en l'illuminant, tout en préservant son caractère d'origine authentique, et en le promouvant par des campagnes médiatiques, des conférences, des études et des animations.

Reste à se demander en toute objectivité, sérénité et altruisme :

où en sont les pays musulmans du tourisme culturel programmé selon les derniers modèles d'élaboration du tourisme dans le monde ? Sachant que les réalisations et les œuvres des arts islamiques à travers des siècles ont été nombreuses et diverses. Ajouter à cela que les traditions et coutumes de l'Islam, sont parmi les plus nobles éthiques humaines (à condition de veiller au respect scrupuleux des enseignements du Coran et de la sounna du Prophète – PSL).

Alors, O Musulmans, pourriez-vous donner au tourisme culturel l'attention, la médiatisation et la mise en œuvre qu'il mérite ? C'est le cadeau que nous ont légué nos aïeux grâce à Dieu à travers son livre saint, pour que l'ensemble des générations en tirent profit. Nous espérons que les pays musulmans révisent leur façon de concevoir ce secteur.

Que Dieu nous aide à réussir

A. S. Shakiry